

# Mini-Hochzeits-Operette

Gregor Peters-Rey

a la marcia

*mf* *pp*

Andante

Sie

*mp*

pizz.

a la marcia

arco

*mf* *pp*

bodenständig

Er

*mf*

a la marcia

*p* *ppp*

Var. I: Scherzando

War Mozart beim Kennen lernen dabei?

meno mosso

*p*

Sie

und  
er

viel langsamer *pizz.*

sie schaut ihn an

er schaut  
schüchtern zurück

und denkt  
an sie

sehr weich arco *pizz.*

da schaut oh  
sie wieder

arco

oh

zum Glück haben die  
sich kennen gelernt

a la marcia *mf* *pp*

Var. II: Espressivo

Zusammen: "La vie en rose"

*mf*

grazioso

sie

und er

gemeinsam

5/4 *pizz.* 2/4

a la marcia

arco *mf* *pp* 2/4 4/4

Var. III: Robusto

Beethoven hilft nicht gerade bei der ersten Auseinandersetzung!

4/4 *f* *gliss.* *sfz* *f* *gliss.* *sfz* *ff* 3 3 3/4 2/4

agitato 2/4 3/4

langsamer *p* *pp* 5/4 3/4 3/4

sie denken nach      nein, so ist das nicht!

3/4 2/4 3

3/4 5/4 2/4 *fff*

das ermüdet      und trotzdem

a la marcia

*mf* *pp*

Var. IV: Walzer

Ein Walzer zur Versöhnung

pizz. arco

sie ist so  
wundervoll

*pp*

und er so  
wunderbar

a la marcia

*mf* *pp*

nachdenklich a tempo  
pizz.